

ACCIÓN FORMATIVA:	PHOTOSHOP CS3
CATEGORÍA:	DI SEÑO
MODALIDAD	TELEFORMACIÓN
DURACIÓN:	56 HORAS

DESCRIPCIÓN

El curso de Adobe Photoshop CS3 pretende ser una guía para que pueda iniciarse o profundizar en uno de los programas más interesantes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, el desarrollo web y el mundo artístico en general pero, también, por aquellos usuarios de otros campos como arquitectos, profesores de Instituto o Universidad, médicos...

Lo enfocaremos desde la perspectiva del conocimiento de las posibilidades reales que nos ofrece el programa mediante la comprensión interactiva entre las diferentes facetas que incluye, y una explicación detallada de todos los conceptos que trataremos en cada uno de los temas.

OBJETIVOS

A la finalización del curso, el alumno habrá adquirido los conocimientos necesarios para la utilización de esta aplicación informática y su aplicación a su puesto de trabajo.

CONTENIDO DEL CURSO

1. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP

- 1.1. ¿Qué tipo de programa es Photoshop?
- 1.2. Novedades respecto a sus antecesores
- 1.3. Iniciando el programa
- 1.4. El espacio de trabajo
- 1.5. Abrir imágenes
- 1.6. El nuevo explorador de archivos (Adobe Bridge)
- 1.7. Guardar una imagen
- 1.8. Tipos de imágenes
- 1.9. Crear un nuevo documento

2. EL ENTORNO DE PHOTOSHOP

- 2.1. Distribución del área de trabajo
- 2.2. La paleta de herramientas
- 2.3. Barra de opciones de herramientas
- 2.4. Barra de estado
- 2.5. Moverse por la imagen

3. LAS HERRAMIENTAS DE PINTURA Y EDICIÓN

- 3.1. El Lápiz
- 3.2. El Pincel
- 3.3. El modo de color
- 3.4. Selector de colores
- 3.5. El Cuentagotas y las paletas de color y muestras

4. LAS HERRAMIENTAS DE BORRADO Y RELLENO

- 4.1. El bote de pintura
- 4.2. Rellenar con degradados
- 4.3. La goma de borrar
- 4.4. El borrado mágico
- 4.5. El borrador de fondos

5. LAS CAPAS

- 5.1. Visualizar las capas
- 5.2. Creando capas
- 5.3. Orden de apilamiento y opacidad
- 5.4. Uso de las capas
- 5.5. Combinar y acoplar

6. LAS SELECCIONES

- 6.1. Seleccionar zonas de la imagen
- 6.2. Herramientas marco
- 6.3. Herramientas lazo
- 6.4. Selección por colores
- 6.5. Ajustar la selección
- 6.6. El tamaño de la Imagen y del Lienzo
- 6.7. Recorte

7. TRABAJANDO CON CAPAS

- 7.1. La transformación
- 7.2. Las máscaras de capa
- 7.3. Los recorte de capa
- 7.4. Los objetos inteligentes

8. TEXTO

8.1. Texto

9. EDICIÓN AVANZADA DE CAPAS

9.1. Los estilos: Opciones de fusión

9.2. Los Filtros

9.3. Los filtros inteligentes

10. FOTOGRAFÍA DIGITAL

10.1. Pincel corrector

10.2. Ojos rojos

10.3. Luces y Sombras

10.4. Equilibrio de color

10.5. Cambiar los colores

10.6. Ajuste global

10.7. Brillo, contraste y otros ajustes

11. IMPRESIÓN DIGITAL

11.1. Cambiando la resolución de imagen

11.2. Ajustando el papel

11.3. Configurando la imagen

11.4. Impresión múltiple de una imagen

12. FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADA

12.1. Eliminar elementos de una fotografía

12.2. La herramienta Parche

12.3. Extraer imágenes

13. CREACIÓN DE IMÁGENES SINTÉTICAS

13.1. Crear superficies cromadas

13.2. Crear estructuras

13.3. El filtro Licuar

13.4. Otros filtros

14. OPCIONES ADICIONALES

14.1. Galería de fotografías web

14.2. Photomerge

14.3. Exportar capas a archivos

14.4. Cargar archivos en pilas

15. LOS TRAZADOS

15.1. Herramientas de dibujo

15.2. Rellenar píxeles

15.3. Las capas de forma

15.4. La herramienta pluma

15.5. Trazados

16. LAS ACCIONES

16.1. ventana de acciones

16.2. Grabar tus acciones

16.3. Opciones avanzadas

17. OBTENER MÁS RECURSOS

17.1. Introducción